



Общество преподавателей русского языка в Швейцарии  
Verein der Russischlehrerinnen und Russischlehrer in der Schweiz (VRUS)  
Association des professeurs de russe en Suisse (ARUS)  
Associazione dei professori di russo in Svizzera (ARUS)

## Weiterbildungskurs «Оттепель – Die Tauwetter-Periode»

**Kursdatum** Samstag, 31. Oktober 2020, 9:30 – 15:45

**Kursort** Der Kurs wird als Zoom-Meeting durchgeführt.

**Referenten** Maria Chevrekouko, Slavisches Seminar Universität Basel  
Dr. Philipp Casula, Osteuropa-Forum Universität Basel

### Programm

9.30 – 11.00 Philipp Casula: Referat «Das Tauwetter als die sowjetische Öffnung der Welt» und anschließende Diskussion, dazwischen 15 Min. Pause

Ziele: Einführung in die Tauwetter-Periode und Klärung der folgenden Leitfragen:

Welche internen, insbesondere kulturellen und politischen Veränderungen sind kennzeichnend für das Tauwetter?

Was kennzeichnet die Aussenpolitik und Chruschtschow, insbesondere jenseits des Kalten Krieges?

Was war die sowjetische Perspektive auf die Dekolonisierung?

Wie versuchte die UdSSR, sich in eine sich globalisierende Welt einzufinden?

Welche Akteure, auch institutionelle, traten nach 1956 in der Sowjetunion aussenpolitisch auf den Plan?

Öffnete sich die UdSSR der Welt und/ oder umgekehrt und wie 'erfolgreich' war diese Öffnung?

*Materialien zur Vorbereitung:*

*Text 1: vsemirnyj festival molodjoschi i studentov 1957*

*Text 2: 50 years SKSSAA*

*Text 3: Strange Young Men Студенты*

*Text 4 (fakultativ): Casula afro asian solidarity*

*Text 5 (fakultativ): alternative globalizations (bis S. 42)*

- 11.00 – 12.15 Maria Chevrekouko: Вводный реферат и совместная разработка ключевых понятий и конфликтов эпохи
- Materialien zur Vorbereitung:*
- *Einführender Artikel zur Epoche (Чудакова: Проза оттепели)*
  - *Берегись автомобиля! 1966 (die ersten 10 Minuten; Rest: fakultativ): [https://www.youtube.com/watch?v=q0nbvdj\\_NZo](https://www.youtube.com/watch?v=q0nbvdj_NZo)*
- 12.15 – 13.15 Mittagspause
- 13.15 – 15.30 Мастерские под руководством Марии Шеврекуко:  
Мастерская 1: «Литература и фильм – Василий Аксёнов 'Звёздный билет' и экранизация 'Мой младший брат'»
- Цель: Разработка дидактической концепции работы с фрагментом литературного текста и экранизации
- Мастерская 2: «Военная проза – Фридрих Горенштейн 'Дом с башенкой'»
- Цель: Дидактическая разработка материала для чтения на тему о войне
- Materialien zur Vorbereitung:*  
*Text 6: Aksenov Zvezdnyj билет fragment*  
*Text 7: Gorenstein Dom s baschenkoj*
- 15.30 – 15.45 Kursevaluation